

Ohjeet opettajille/ohjaajille Eläköön piirros! -näyttelyvierailulle Villa Artussa

Eläköön piirros! -näyttely 12.9.–10.11.2023 on Villa Artun gallerian tiloissa järjestetty näyttely, jonka tarkoituksena on kertoa kävijöille piirtämisestä teosten lisäksi monien toiminnallisten pisteiden kautta. Esillä on teoksia Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta sekä Taide\Folion nuorten tekijöiden teoskuvia videoprojisoitina.

Omatoimisessa Hei me piirretään! -vierailussa pääsee kokeilemaan piirtämistä erilaisilla tekniikoilla yhteensä 6 toiminnallisessa pisteessä. Tekniikat eivät edellytä aiempaa taiteen harrastuneisuutta. Kuka tahansa voi osallistua taitotasosta ja iästä riippumatta.

Ohjeet on laadittu 60 min. vierailuun.

Näyttelyyn tutustuminen

Opettaja/ohjaaja tutustuu ryhmänsä kanssa yhteisesti näyttelyyn (n. 15 min.) Tutustukaa galleriatilan lisäksi myös Taide\Folion nuorten tekijöiden teoskuviin ja heidän kirjoittamiinsa teksteihin galleriatilan viereisessä pienemmässä näyttelytilassa, sekä gallerian ulkopuolella olevan käytävägallerian viiva-aiheiseen teoskokonaisuuteen.

Näyttelyyn tutustumisen jälkeen ryhmä jakautuu pienryhmiin (2–5 hlöä). Ryhmät voivat valita 3–6 toiminnallista pistettä, joissa he haluavat käydä. Huom! hiekka-animaatiota mahtuu tekemään kerrallaan vain max. 3 henkilöä. Muihin toiminnallisiin pisteisiin mahtuu useampia kerrallaan tai esim. 2 pienryhmää yhtä aikaa.

Kuhunkin toiminnalliseen pisteeseen kannattaa varata aikaa n. 10–15 min. Pisteissä käymisen järjestys kannattaa sopia ennalta ryhmien kanssa siten, että yhdellä pisteellä on korkeintaan kaksi pienryhmää kerrallaan.

Toiminnalliset pisteet (6)

1. Meri

Galleriatilan isoimmalla seinällä on meriaiheisia arkiston teoksia. Toiminnallinen piste on suuri paperinen karttamainen yhteispiirustus, jonka teema on meri.

1. Piirtämiseen käytetään akvarellikyniä, jotka löytyvät kartan luota.
2. Jokainen saa vapaasti piirtää karttaan meriaiheisia kuvia tai esim. veden pintaa tai liikettä kuvaavia jälkiä. Kartassa on myös jatkopiirustusaiheita.
3. Akvarellikynät palautetaan käytön jälkeen paikoilleen.

2. Luurankoja kaapissa

Gallerian pitkällä vinolla seinällä on esillä mustavalkoisia arkiston teoksia, sekä liitutaulutilassa pastelliliiduilla tehtyjä teoksia.

Näyttelytilassa on erilaisia mustalla taululiitumaalilla maalattuja esineitä ja pintoja, joihin voi piirtää taululiiduilla. Liidut ja sienet löytyvät kaapin alimmalta hyllyltä.

1. Liiduilla saa piirtää liitutauluseinään, pieniin liitutauluihin, kaapin sisäpinnoille, tuoliin ja karttapalloon.
2. Liidut palautetaan paikoilleen käytön jälkeen.

Gallerian työntekijä pyyhkii taulut vierailun jälkeen.

3. Kaarteita ja suomuja

Väliseinällä on mustavalkoisten teosten vastapainona vahvoilla väreillä tehtyjä teoksia Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta.

Lattialla on messumatosta leikattuja käärmemäisiä tai juurimaisia muotoja. Muotoihin piirretään öljypastelliliiduilla. Lattialla piirrettäessä voi käyttää pisteeltä löytyviä istuintyynyjä. Piirtämisessä voi kokeilla tehdä erilaisia viivoja esim. kaarevia, sahalaitaisia, katkonaisia, risteileviä tai kerälle kiertyviä.

1. Piirrä messumattoon öljypastelliliiduilla. Huom! vain messumattoon!
Öljypastellit saattavat sotkea sormet, joten huolellinen käsien pesu lopuksi saippualla on tärkeää.
2. Välineet palautetaan paikoilleen käytön jälkeen.

4. Ikkunanäkymiä

Väliseinillä on ikkuna-aiheisia sekä raaputtamalla tehtyjä teoksia Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta.

Galleriatilassa on isoja ikkunoita, joista osa on peitetty valkoisella guassimaalilla. Näihin ikkunoihin voi piirtää raaputtamalla. Tyhjiin ikkunoihin voi piirtää valkoisilla ja mustilla akvarelliliiduilla. Piirrookset ovat hetkellisiä ja ne pyyhitään aina pois seuraavaa ryhmää varten.

1. Maalattuihin Ikkunalaseihin voi piirtää puutikulla raaputtamalla, eli piirtäminen tapahtuu guassimaalia poistamalla.
2. Tyhjiin ikkunalaseihin voi piirtää mustilla ja valkoisilla akvarelliliiduilla.
Vinkki: pari voi asettua tyhjän ikkunan taakse malliksi ja toinen voi piirtää mallin kasvot ikkunalasiin ikkunan läpi mallia katsoen. Piirtäminen onnistuu parhaiten pitämällä toinen silmä suljettuna.
3. Välineet palautetaan paikoilleen.

Gallerian työntekijä huolehtii ikkunoiden puhdistamisen.

5. Ateljee

Seinillä on arkiston teoksia, joissa kuvataan piittäjiä ateljeessa sekä asetelma-aiheisia piirustuksia.

Esillä on kaksi pienoismallia. Toisessa näkyy koko Villatehtaan alue ja toisessa Villa Arttu ja Villatehtaan sisäpiha. Toinen Valkoisista pienoismalleista on valaistu värivaloilla. Myös varjot näkyvät värillisinä. Pienoismallien ympärillä on maalaustelineitä, joiden äärellä voi piittää joko seisten tai istuen.

Pienoismallien piittämisessä harjoitellaan havaintopiirustusta. Tarkoituksena on piittää oma havainto sellaisena kuin se näkee. Tässä kannattaa tutkia perspektiiviä, valoja, varjoja sekä muotoja.

Kaikki piittämiseen tarvittavat välineet ja materiaalit, lyijykynät, puuvärit, teroittimet, teippirullat ja paperit, löytyvät maalaustelineiden alta.

1. Valitse mieleinen paperi. Huom! tummalle tai värilliselle paperille voi piittää myös valkoisella puuvärillä.
2. Kiinnitä paperi teipillä maalaustelineeseen.
3. Välineet palautetaan paikoilleen maalaustelineen alle.

6. Hiekka-animaatio

Esillä on luontoaiheisia piirustuksia Kansainvälisestä lasten ja nuorten taiteen arkistosta.

Hiekka-animaatio pisteessä tehdään yhteinen, koko näyttelyn ajan karttuva animaatio. Animaatio tehdään valopöydän päälle asetettuun hiekkaan tikulla piirtämällä ja hiekkaa sormilla siirtelemällä. Animaatiota voi katsella seinälle projisoidusta videokuvasta.

Animaation kuvaaminen

1. Piirrä sormella tai tikulla hiekkaan. Pienikin muutos hiekassa riittää.
2. Ota kuva hiekasta painamalla tabletin punaista tallennus-painiketta (record-painike).
3. Piirrä uudelleen hiekkaan ja ota jälleen kuva. Jatka näin kunnes haluttu liikekokonaisuus on valmis.

Animaation katselu

4. Katso tallentunut animaatio painamalla tabletin toisto-painiketta (play-painike).
Huom! Projisoinnissa näkyvät kaikki saman päivän aikana aiemmin tehdyt animoinnit.
5. Katseltuasi animaatiota, paina lopuksi tauko-painiketta (pause-painike).
6. Jos haluat jatkaa animaation tekemistä, paina jälleen punaista tallennus-painiketta (record-painike) ja animaatio jatkuu siitä mihin se on viimeiseksi jäänyt.

Tärkeää: hiekkaa ei saa poistaa valopöydältä.